

扬州儿童墙面涂鸦效果

发布日期: 2025-09-24

诺夫哥罗德的“怪兽屋” 破旧的墙上，两个巨大的眼睛直盯着远方，满口白牙的嘴大张着。这听起来像是一个电影中的可怕场景，但实际看起来还是相当可爱和滑稽的。这是俄罗斯街头艺术家Nomerz的涂鸦作品，他将这个古老的建筑变成了奇妙逼真的面孔。 圣彼得堡的“饕餮” Nomerz来自俄罗斯西部的城市诺夫哥罗德，这里展示的便是他的作品。当他在祖国各地旅游时创作了这些杰作——统称为“有生命的墙” Nomerz喜欢在城市中心创造自己的街头艺术，尤其是在那些被遗弃的地方，在那里他的工作可以不受外界的干扰。 叶卡捷琳堡的“怪牙人” Nomerz说他的本意是并非破坏自己的涂鸦，而是创造。上海博也装饰设计有限公司为您提供墙面涂鸦，欢迎您的来电！扬州儿童墙面涂鸦效果

“我的街头艺术作品填补了城市的空虚。”他如此说道。他在城市、人群、音乐、电影和其他艺术家的作品中寻找灵感。 诺夫哥罗德的“垃圾怪” 虽然他的作品大部分为“有生命的墙” Nomerz的街头艺术并不局限于砖头。在这件作品中，他改变思路，创作了一个相当凶猛的鳄鱼，甚至加入了一些岩石的牙齿。这件作品是Nomerz在他的家乡诺夫哥罗德所作，并在当地被命名为“垃圾怪”。 诺夫哥罗德的“老大哥” 诺夫哥罗德隐藏了很多Nomerz的宝藏，这张笑脸是在城市中一个水塔上被发现的 Nomerz常将建筑的特色与他的艺术相结合。你看，这里的两片窗户变成了眼睛。扬州儿童墙面涂鸦效果墙面涂鸦，就选上海博也装饰设计有限公司，有需求可以来电咨询！

这个Phase2是70年代初期很有名的涂鸦画家，他原名叫隆尼伍德，毕业于布朗克斯区克林顿中学。这个中学曾是早期涂鸦画家开会的地方，离这里不远就是纽约交通局的停车场，报废的地铁车厢就囤积在那里。因此那个停车场成了他们练手的地方。伍德是个黑人，极富才华。他创造的“气泡字母”是布朗克斯涂鸦风格的较好标志，被誉为是涂鸦界的迈尔斯戴维斯。继Phase2之后，纽约的涂鸦又经历了多次风格转变，出现了三维字母，列车动画(一系列人物动画，地铁列车开起来之后人物就活动起来)等一系列新创意。一批有才华的涂鸦画家成了明星，比如SUPERKOO223 EI Marko174 Staff161 Cliff159 Flint707等等。当时的纽约领导林赛对此采取了睁一只眼闭一只眼的态度，因为混乱的纽约市有许多远比涂鸦更重要的事情等着他处理。市部门的放任自流是涂鸦，乃至整个嘻哈文化得以发展壮大的重要原因。

下诺夫哥罗德的“嫣然一笑”这一街头涂鸦，采用分层手法，构思巧妙。脸画在后面的墙身，而耳朵则绘在门洞两侧的凹室之中。阳光照耀下，矮小的后墙与拱形的门洞交错，笑脸上方跃然出现一个闪闪的光头。整幅画面浑然一体，展现出Nomerz绝妙的想象力与精湛的技术。喀山的“诡秘的微笑”这醒目的蓝眼睛为整面墙增色不少。照片中，墙前还散放着梯子和颜料瓶，说明画家

刚刚完成涂鸦就拍了照片。新西伯利亚的“水手”这幅涂鸦人物表情温和安详，位于新西伯利亚的一处水域边。上海博也装饰设计有限公司为您提供墙面涂鸦。

涂鸦一词起源于唐朝卢仝说其儿子乱写乱画顽皮之行，后逐渐演变成了带有时代色彩的艺术行为。涂鸦主要的介质为墙，但进入20世纪后期，涂鸦所创作的介质不只是墙了。到了21世纪，许多年轻人把涂鸦与时尚的嘻哈元素结合，向多元化发展。早在上世纪60年代，城市涂鸦便以“帮派符号”在纽约布朗克斯区出现。那时美国纽约反主流文化开始兴起，一群有着创作激情的绘画青年整天似乎无所事事，东游西逛，拿着一根粉笔或一只喷雾罐，在各类公共或私人建筑物上宣泄他们的思想和无意识。尤其是地铁，那里成了涂鸦者的天堂，于是引来了警察的干涉。这之后，双方就玩起了猫捉老鼠的游戏，涂鸦者往往猛涂几笔，看见警察，拔腿就逃。墙面涂鸦，就选上海博也装饰设计有限公司。扬州儿童墙面涂鸦效果

上海博也装饰设计有限公司致力于提供墙面涂鸦，有想法的不要错过哦！扬州儿童墙面涂鸦效果

为了和帮派以及头脑简单的涂鸦者划清界限，他们把自己叫做“作家”Writer而不是“画家”Painter。1960年代，纽约的街头青年们在拖车和火车皮上喷绘表达自己观点的文字和图案。60年代初期的美国经济萧条，类似于CORN BREAD和COOLEARL这样有争议的人开始在城墙上写字，开始吸引人们的注意，这种趋势开始蔓延到纽约和其他地区等涂鸦写手开始影响年轻人走向街头涂鸦。当代涂鸦“较早人”CORN BREAD TAKI183和他的作品说到CORN BREAD不得不提到他的一则轶事，曾经有媒体误传他去世的消息，他听闻后一怒之下便在费城动物园的大象身上涂上了自己的名字CORN BREAD。涂鸦的大象70年代初期的涂鸦以简单的形式出现，有一部分涂鸦写手开始把地铁作为主要的涂鸦方式，纽约有着世界上很发达的地铁系统，正因如此，70~80年代纽约的地铁涂鸦进入了一个黄金时期，它的风格波及到世界各地，并且混合入了当地的风俗和传统，火车开始把涂鸦带到各个城市。扬州儿童墙面涂鸦效果

上海博也装饰设计有限公司总部位于上海市嘉定工业区叶城路925号B区4栋J2146室，是一家博也手绘壁画（上海博也装饰设计有限公司）成立于2017年，是一家专注于墙面手绘壁画的公司。经营范围包括室内外装潢工程设计，产品设计，道具设计，建筑装饰装修建设工程设计施工一体化，商务咨询，文化艺术交流策划，创意服务，展览展示服务，舞台设计、布置。的公司。上海博也装饰拥有一支经验丰富、技术创新的专业研发团队，以高度的专注和执着为客户提供墙体彩绘，涂鸦，浮雕，装饰画定制。上海博也装饰不断开拓创新，追求出色，以技术为先导，以产品为平台，以应用为重点，以服务为保证，不断为客户创造更高价值，提供更优服务。上海博也装饰创始人夏超群，始终关注客户，创新科技，竭诚为客户提供良好的服务。